

## Relatori

● Vinicio **ALBANESI**. Sacerdote, presidente della *Comunità di Capodarco* e di *Redattore sociale*. Tra i suoi libri, per l'editrice Ancora, "I tre mali della chiesa in Italia" (2012), l'autobiografia "La finestra sulla strada" (2013) e "Il sogno di una chiesa diversa" (2014). Il suo blog è *L'inquieto*.

● Luca **ATZORI**. Drammaturgo, critico, saggista, è presidente del *Mad Pride* di Torino e socio della cooperativa "Matti a Cottimo", per l'inserimento lavorativo fuori delle soluzioni proposte comunemente dalla psichiatria. Tiene il blog [www.cogitoergoest.wordpress.com](http://www.cogitoergoest.wordpress.com) ed è redattore della rivista "La Sveglia". Ha scritto tra l'altro il catalogo "Un uomo dagli occhi rotti - L'arte di Cosimo Cavallo".

● Francesca **BORRI**. Giornalista free lance. Dopo una prima esperienza nei Balcani, ha lavorato in particolare in Israele e in Palestina come specialista dei diritti umani. Dal febbraio 2012 ha raccontato la guerra in Siria. Ha scritto i libri "Non aprire mai" (La meridiana 2008), "Qualcuno con cui parlare. Israeliani e Palestinesi" (Manifesto libri, 2010) e "La guerra dentro" (Bompiani, 2014).

● Ennio **BRILLI** - Ha realizzato, anche in collaborazione con alcune ong, reportage e racconti fotografici in vari paesi di Africa, America latina, Caucaso, ex Jugoslavia e altri paesi europei, pubblicati su libri e testate nazionali. Ha seguito Angelo Ferracuti nel reportage in preparazione "Crisi nera" realizzando la mostra "Italia profonda".

● Eleonora **CAMILLI**. Giornalista della redazione di Roma di *Redattore sociale*.

● Stefano **CAREDDA**. Giornalista, responsabile della redazione di Roma di *Redattore sociale*, coordina i contenuti di *Superabile.it*.

● Valerio **CATALDI**. Inviato del Tg2, ha rivelato in un servizio il trattamento disumano degli ospiti del Centro di prima accoglienza di Lampedusa. Ha realizzato per Tg2 Dossier il documentario "La prima neve". Ha fatto parte del Comitato 3 ottobre che ha organizzato la commemorazione del naufragio di migranti a Lampedusa il 3 ottobre 2013.

● Claudio **CIPPITELLI**. Sociologo, ricercatore e formatore, esperto in fenomeni urbani, draghe, culture e consumi giovanili, lavora presso l'associazione Parsec, ha partecipato al progetto "Questione d'immagine".

● Anna **CONTARDI**. Coordinatrice nazionale dell'Associazione italiana persone down (Aipd), dove lavora dal 1981. Ha ide-

ato e dirige dal 1989 il Corso di educazione all'autonomia per adolescenti con sindrome di Down. Ha scritto vari libri editi da Eriksen.

● Raffaella **COSENTINO**. Giornalista, collabora con *Redattore sociale*, *Repubblica.it* e altre testate. Ha realizzato con Alessio Genovese il documentario "Eu 013 L'ultima frontiera". Ha redatto gran parte dei materiali di "Parlare civile" ([parlarecivile.it](http://parlarecivile.it)) e ha collaborato al progetto "Questione d'immagine".

● Lorenzo **CREMONESI**. Inviato speciale del *Corriere della sera*, dove ha iniziato a collaborare nel 1984 ed è stato assunto nel 1987 come corrispondente da Gerusalemme. Segue le vicende del Medio Oriente dagli anni 70 e si è occupato a lungo di Afghanistan, India e Pakistan. Ha scritto "Le origini del sionismo e la nascita del kibbutz (1881-1920)" (La Giuntina, 1985), "Bagdad Café" (Feltrinelli2003), "Dai nostri inviati" (Rizzoli 2008).

● Gabriele **DEL GRANDE**. Giornalista indipendente, ha fondato nel 2006 *Fortress Europe*, osservatorio sulle vittime delle migrazioni. Ha collaborato con varie testate italiane e straniere. Per Infinito edizioni ha pubblicato "Mamadou va a morire" (2007), "Il mare di mezzo" (2010), "Roma senza fissa dimora" (2009). Nel 2014 ha realizzato e diretto, insieme a Antonio Augugliaro e Khaled Soliman Al Nassiry, il film-documentario "Io sto con la sposa".

● Amalia **DE SIMONE**. Giornalista e video reporter d'inchiesta, collabora con *Corriere.it*, Rai, l'agenzia di stampa Reuters e dirige *Radio Siani*. Si è occupata in particolare di rifiuti, appalti e riciclaggio. È tra gli autori di "Novantadue. L'anno che cambiò l'Italia" (Castelvecchi, 2012) e "DEM. Dizionario enciclopedico sulle mafie" (Castelvecchi, 2013).

● Daniela **DI CAPUA**. Direttrice del Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati (Sprar), la rete di enti locali che, per l'accoglienza di migranti forzati, accedono al Fondo nazionale per le politiche e i servizi dell'asilo gestito dal Ministero dell'Interno.

● Vittorio **DI TRAPANI**. Segretario dell'UsigRai.

● Mario **DONDERO**. Nato nel 1928, è uno dei più importanti fotografi e giornalisti viventi. Viaggiatore instancabile, ha collaborato fin da giovane con varie testate ed ha intrecciato la sua vita con innumerevoli altre, tra cui quelle dei più noti intellettuali italiani ed europei.

● Walter **DONDI**. Consigliere delegato e direttore di *Fondazione Unipolis*. Tra le ultime iniziative coordinate, i due bandi del concorso *Culturability*, *l'Atlante delle Mafie*, i rapporti annuali dell'Osservatorio europeo sulla sicurezza.

● Angelo **FERRACUTI**. Scrittore, ha pubblicato vari romanzi e reportage, tra cui "Le risorse umane" (Feltrinelli, 2006) e l'ultimo "Il costo della vita" (Einaudi, 2013). Dirige la collana di libri non fiction "Carta bianca" di Ediesse. È nella giuria tecnica del "Premio Paolo Volponi".

● Maurizio **FRANZINI**. Docente di Politica economica alla "Sapienza", Università di Roma, già direttore del Centro di ricerca interuniversitario sullo stato sociale (Criss), è autore tra l'altro di "Disuguaglianze inaccettabili. L'immobilità sociale in Italia (Laterza, 2013).

● Enzo **IACOPINO**. Presidente nazionale dell'Ordine dei giornalisti.

● Stefano **LIBERTI**. Giornalista, scrittore, regista. Pubblica da anni su *Il Manifesto* e altre testate italiane (*Geo*, *L'Espresso*, *Venti-quattro*) e straniere (*El Pais*, *Le Monde*). Per Minimum fax ha pubblicato "A sud di Lampedusa" (2008), e "Land grabbing" (2011). Nel 2010 ha vinto il premio *L'Anello debole*, nel 2012 ha realizzato con Andrea Segre il documentario "Mare chiuso". Tra i suoi ultimi lavori il documentario "Container 158" (con Enrico Parenti).

● Chiara **LUDOVISI**. Giornalista della redazione di Roma di *Redattore sociale*, collabora alla redazione dei contenuti di *Superabile.it*.

● Gianluca **NICOLETTI**. Giornalista, notissima voce radiofonica, conduce "Melog" su *Radio 24* e collabora con *La Stampa*. Tra i suoi libri, ha pubblicato con Mondadori "Una notte ho sognato che parlavi" (2013) e "Alla fine qualcosa ci inventeremo" (2014), dove ha raccontato la sua esperienza di genitore di un figlio autistico.

● Antonella **PATETE**. Giornalista della redazione di Roma di *Redattore sociale*, cura la redazione della rivista mensile "Superabile Magazine".

● Marco **REGGIO**. Responsabile ufficio stampa e rapporti istituzionali di *Federacasse* (Federazione Italiana BCC-Casse Rurali), è segretario della *Fondazione Tertio Millennio* per la quale ha curato il *Quaderno "Dal bene confiscato al bene comune"* (Ecr, 2013).

● Giovanni **ROSSI**. Presidente della Federazione nazionale della stampa italiana.

● Giovanna **ROSSIELLO**. Giornalista del Tg1, conduce la rubrica "Tg1/Fa' la cosa giusta" all'interno di *Uno Mattino*.

● Francesco **RUSSO**. Dal 1990 coordina le attività di politica ambientale nel Settore Politiche Sociali di Coop. Tra gli ultimi impegni, la gestione della community "Risparmia le energie" e il progetto "Promise" su produzione e consumo sostenibile. Ha partecipato all'introduzione dei prodotti del commercio equo e solidale in Coop.

● Mauro **SARTI**. Giornalista, responsabile dell'ufficio di corrispondenza di *Redattore sociale* a Bologna e fondatore del service editoriale *Agenda*. Ha scritto tra l'altro il libro "Il giornalismo sociale" (Carocci, 2007).

● Barbara **SCHIAVULLI**. Giornalista, corrispondente di guerra, ha seguito tra l'altro la seconda Intifada, i conflitti in Kashmir, Afghanistan, Haiti e Iraq. Scrive per varie testate italiane, stampate e radiotelevisive. Ha pubblicato "Le farfalle non muoiono in cielo" (La meridiana 2005), "Guerra e guerra. Una testimonianza" (Garzanti 2009), "La guerra dentro" (Mida edizioni, 2013).

● Marino **SINIBALDI**. Direttore di Rai Radio Tre. Ha pubblicato nel 2014 per Laterza il libro "Un millimetro in là. Intervista sulla cultura" (a cura di Giorgio Zanchini).

● Giulia **TORNARI**. Editor dell'Agenzia fotografica *Contrasto*, ha promosso il progetto "Zona", gruppo di studio e ricerca sui linguaggi audiovisivi e fotografici. Ha coordinato il progetto "Questione d'immagine".

● Stefano **TRASATTI**. Direttore dell'Agenzia *Redattore sociale*.

● Bernardo **VALLI**. Fra i più importanti giornalisti italiani, esperto di politica internazionale, ha iniziato la professione nel 1956 e ha lavorato al *Giorno*, al *Corriere della Sera* e, dal 1977 a *Repubblica* (con un intermezzo di sei anni a *La stampa*), seguendo tutti i maggiori eventi internazionali. Il suo primo libro, una selezione degli articoli scritti in quasi 60 anni di carriera, è uscito nel 2014 per Mondadori con il titolo "La verità del momento".

● Paula **BAUDET VIVANCO**. Giornalista, attiva nella Rete G2, segretaria dell'associazione nazionale stampa interculturale (Ansi), ha collaborato al *Dossier statistiche sull'immigrazione* realizzato da Idos su incarico dell'Unar.

## Redattore Sociale 2014

XXI seminario di formazione per giornalisti a partire dai temi del disagio e delle marginalità



Comunità di Capodarco



Con il patrocinio di

Ordine nazionale giornalisti, Fnsi, UsigRai

Con il sostegno di



In collaborazione con



Internazionale



Sindacato giornalisti Marche  
Ordine giornalisti Sardegna  
Ordine giornalisti Sicilia

Grafica Andrea Rauch

# Rimozioni

Il giornalismo "selettivo" tra ipocrisia e necessità

## Redattore Sociale 2014

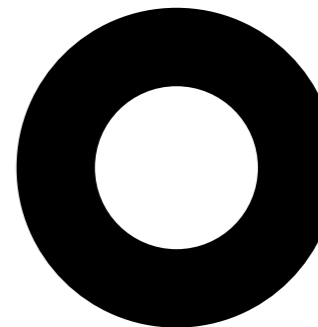
XXI Seminario di formazione per giornalisti a partire dai temi del disagio e delle marginalità

## Comunità di Capodarco

## Redattore Sociale

in collaborazione con Ordine dei giornalisti delle Marche

Comunità di Capodarco  
di Fermo  
28-30 novembre  
2014



@Redattoresociale  
#redsoc14

[www.giornalisti.redattoresociale.it](http://www.giornalisti.redattoresociale.it)

## Programma

Twitter: @RedattoreSocial, #redsoc14



### Venerdì 28 novembre

#### I sessione

14.00 – Registrazione  
dei partecipanti

15.00 – Apertura  
dei lavori

Proiezione di video finalisti del  
premio **L'anello debole**

Interventi di **Dario Gattafoni**  
e **Giovanni Rossi**

16.00 – *Quattro numeri per  
spiegare l'immigrazione in  
Italia*

Conduce **Paula Baudet Vivanco**

16.30 – **Perché le disuguaglianze non godono di buona stampa**

Incontro  
con **Maurizio Franzini**  
Partecipa **Vincio Albanesi**  
Conduce **Marco Reggio**

18.00 – Pausa

18.30 – **Alla ricerca  
dell'algorithm perfetto.**  
*Discussione sulle notizie  
sociali in rete*

Intervento di  
**Gianluca Nicoletti**  
Partecipa **Anna Contardi**  
Conduce **Stefano Trasatti**

20.00 - Cena in Comunità

21.30 – **“Io sto con la sposa”, storia di un'idea**  
*Proiezione del film e incontro  
con **Gabriele Del Grande***

### Sabato 29 novembre

#### II sessione

9.00-11.00  
Workshop paralleli, I parte  
**Relazioni destabilizzanti.  
Il racconto di condizioni  
mentali diverse**

1. *Autismo*  
**Gianluca Nicoletti**  
Conduce **Chiara Ludovisi**

2. *Malattia mentale*  
**Luca Atzori**  
Conduce **Antonella Patete**

3. *Sindrome di Down*  
**Anna Contardi**  
Conduce **Stefano Caredda**

11.00-13.00 –  
Workshop paralleli, II parte  
**Ad occhi bene aperti.  
Tecniche per limitare  
l'ipocrisia**

1. *Raccontare la crisi dell'Italia  
profonda*  
**Angelo Ferracuti**  
**Ennio Brilli**

2. *Ciò che non vediamo  
nel racconto  
dell'immigrazione*  
**Valerio Cataldi**  
Conduce  
**Eleonora Camilli**

3. *Le insidie dell'inchiesta  
tra scrittura  
e multimedialità*  
**Stefano Liberti**  
Conduce **Mauro Sarti**

13.00 – Pranzo  
in Comunità

#### III sessione

15.00 – **Storie e imprese**

*Culturability 2014,  
cooperative al lavoro*  
**Walter Dondi e Cristian  
Mancinone** (cooperativa  
**Bigbang**)

*L'erba del vicino. Il progetto  
CortiliEcologici.it*  
**Francesco Russo**

Conduce  
**Giovanna Rossiello**

16.00 – *L'apparenza  
inganna: quando parole  
e immagini non coincidono...*  
(Presentazione del progetto  
“Questione d'immagine”)

Conduce **Giulia Tornari**  
Con **Raffaella Cosentino,**  
**Claudio Cippitelli**

Intervento di **Mario Dondero**  
Partecipano **Valerio Cataldi,**  
**Gabriele Del Grande**

17.30 – Pausa

18.00 - *Giornalismo:  
una professione fondata  
sui free lance*  
**Francesca Borri,**  
**Amalia De Simone,**  
**Barbara Schiavulli**

Proiezione di un brano di  
“#ZeroPotere”, documentario  
di **Marina Piccone**

Conduce  
**Raffaella Cosentino**

Intervento di  
**Lorenzo Cremonesi**  
Partecipa **Enzo Iacopino**

20.00 – Cena  
in Comunità

### Domenica 30 novembre

#### IV sessione

9.30 – Apertura dei lavori

10.00 – *Rifugi e rifugiati: cose  
da sapere sull'accoglienza  
nell'anno di Mare nostrum*

Intervento di  
**Daniela Di Capua**  
Conduce **Vittorio Di Trapani**

11.00 - *La verità del momento*  
Incontro con **Bernardo Valli**

Conduce **Marino Sinibaldi**

13.00 – Termine dei lavori

## Come raggiungere la Comunità di Capodarco



#### In auto

Autostrada A14. Da Milano-Bologna: uscita casello Porto Sant'Elpidio, immettersi sulla SS16 verso sud, dopo circa 5 Km. prendere la traversa a destra per Capodarco di Fermo. Da Bari-Pescara: uscita casello Fermo-Porto San Giorgio, immettersi sulla SS 16 verso nord, dopo circa 6 Km. prendere la traversa a sinistra per Capodarco di Fermo.

Autostrada A24. Roma-L'Aquila-Teramo: immettersi sull'autostrada A14 verso nord e uscire a Fermo-Porto San Giorgio. La Comunità (una villa su una collinetta, circondata dagli alberi) è a 3 Km. dalla SS16 sulla sinistra.

#### In pullman

Da Roma, Viale di Castro Pretorio, parte giornalmente la linea di autobus

Roma/Marche della società Ro.Ma. Linee. Verificare gli orari su [www.ro-mamarchelinee.it](http://www.ro-mamarchelinee.it) - tel. 899 104901. Il servizio è svolto anche dalle Autolinee Start-Cardinali. Verificare gli orari su [www.prenotazionistartcardinali.it](http://www.prenotazionistartcardinali.it). Telefono 0734 223590. In entrambi i casi si scende a Porto San Giorgio. Avvertire sull'ora di arrivo: funzionerà un servizio navetta per il trasferimento.

#### In treno

Stazione di Porto San Giorgio o di Civitanova Marche. Avvertire sull'ora di arrivo: funzionerà un servizio navetta per il trasferimento.

#### In aereo

Aeroporto di Ancona. Esiste un trasferimento in autobus per la stazione di Ancona.

**Segreteria organizzativa, informazioni**  
Via Vallescura, 47 - 63900 Capodarco di Fermo (FM)  
Tel. 0734.681001 - 347.7556622 - 348.3027434  
Fax 0734.681015 - E-mail: [gionnalisti@redattoresociale.it](mailto:gionnalisti@redattoresociale.it)

*Pur vedendo  
non vedono  
e pur udendo  
non odono e non  
comprendono.*

(Mt. 13,13)

*Un giornalista  
non deve dire  
più del settanta  
per cento  
di quel che sa.*

(Henry Tanner,  
cit. da Bernardo Valli in  
“La verità del momento”)

Raccontare quello che si vede. È in fondo l'essenza del giornalismo, ciò che lo fa sembrare ai più una professione semplice, ma che invece la rende imperfetta per definizione. Perché nessuno può vedere tutto; perché non è mai necessario raccontare tutto ciò che si vede; perché spesso è importante farlo alla luce di quello che si è visto, cioè dell'esperienza e della memoria. E perché ciò che si racconta è anche il risultato di un passaggio scrupoloso attraverso i filtri della cultura che ciascun giornalista ha assorbito, della sua condizione personale, del suo grado di conformismo e, sì, degli interessi più o meno legittimi, e che più o meno volutamente, rappresenta.

È in questo passaggio che ognuno può individuare molti sintomi dell'imperfezione del giornalismo. Linguaggi che sottilmente nascondono, neutralità “notarili” che non fanno emergere il contesto e le cause degli eventi, omissioni di dettagli fondamentali. Meccanismi di rimozione di parti della realtà che sono perennemente in agguato di chi invece, per mestiere, dovrebbe perseguire gli obiettivi della ricerca, dell'approfondimento, del rendere noto e comprensibile ciò che succede nel mondo, con rigore e intransigenza. Sono infiniti gli esempi di queste rimozioni, piccole e grandi ipocrisie, spesso inoffensive e inconscie, altre volte intenzionali e nocive. Sono nei racconti dell'economia e delle sue disuguaglianze, delle guerre, delle migrazioni, della politica, del welfare...

Nel ventunesimo incontro di Capodarco si cercherà di trovare le ragioni dell'ipocrisia non sempre nascosta del giornalismo, confrontandosi con problemi concreti e calandosi dentro una professione che, oltretutto, manifesta serie difficoltà a vedere i profondi cambiamenti che la stanno interessando.

Accreditato dall'Ordine dei Giornalisti

