

**Vinicio ALBANESI.** Sacerdote, presidente della Comunità di Capodarco e dell'agenzia Redattore Sociale. Ha scritto diversi libri, l'ultimo dei quali è "I tre mali della Chiesa in Italia" (Ancora, 2012).

**Claudia AMICO.** Producer televisiva, autrice e videomaker indipendente da 28 anni, ha realizzato numerosi documentari e reportage in tutto il mondo su temi sociali e ambientali. Collabora in particolare con l'UNICEF e il WWF ([www.amicoclaudia.it](http://www.amicoclaudia.it)).

**Giovanni AUGELLO.** Giornalista dell'agenzia Redattore Sociale. Il suo blog è: [www.ultimacorsa.it](http://www.ultimacorsa.it). Twitter: @gianniaugello.

**Franco ARMINIO.** Scrittore, attivista e "paesologo", autore di vari libri tra cui "Terracarne" (Mondadori, 2012), finalista al Premio Volponi 2012. Twitter: @francoarminio.

**Mauro BIANI.** Illustratore, vignettista, educatore professionale. Collabora freelance con Vita, Liberazione, L'Unità, Il Fatto Quotidiano, E di Emergency, Mucchio Selvaggio, Azione Nonviolenta, U'Cntu, I Siciliani. È uno dei fondatori ed autori di "Mamma!" rivista di satira giornalismo e fumetti ([www.mamma.am](http://www.mamma.am)). Twitter: @maurobiani.

**Frieda BRIOSCHI.** Consulente informatica, è presidente di Wikimedia Italia. È stata la prima italiana a far parte del Board of Trustees di Wikimedia Foundation. Twitter: @ubifrieda.

**Carla CHIARAMONI.** Giornalista dell'agenzia Redattore Sociale. Il suo blog è: [lacquadorosa.blogspot.it](http://lacquadorosa.blogspot.it).

**Mario DONDERO.** Nato nel 1928, è uno dei più importanti fotografi e giornalisti viventi. Viaggiatore instancabile, ha collaborato fin da giovane con varie testate ed ha intrecciato la sua vita con innumerevoli altre, tra cui quelle dei più noti intellettuali italiani e europei.

**Angelo FERRACUTI.** Scrittore, ha pubblicato vari romanzi e reportage, tra cui "Le risorse umane" (Feltrinelli, 2006). Tra le sue attività, la direzione per la Ediesse della collana di libri non fiction "Carta bianca". È nella giuria tecnica del "Premio Paolo Volponi".

**Marco FILONI.** Filosofo e ricercatore, ha lavorato in varie università in Italia e all'estero. Collabora con la Repubblica, il Venerdì e Pubblico. Twitter: @filonio.

**Carlo GUBITOSA.** Ingegnere delle telecomunicazioni, giornalista freelance e saggista. Dal 1995 collabora con i principali periodici italiani di informazione indipendente. Nel 2009 ha fondato Mamma! ([www.mamma.am](http://www.mamma.am)), la prima rivista italiana di giornalismo a fumetti. Nel 2012 inaugura il primo laboratorio di Graphic Journalism e Microeditoria in ambito universitario, all'interno della laurea triennale in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna. Twitter: @carlogubi.

**Enzo IACOPINO.** Presidente nazionale dell'Ordine dei Giornalisti.

**Marco IMARISIO.** Inviato del Corriere della Sera, per il quale ha seguito i principali avvenimenti di cronaca italiani degli ultimi anni. Ha trascorso anche lunghi periodi in Iraq, Afghanistan, Kosovo. Ha pubblicato i libri "Mal di Scuola" (Bur Rizzoli, 2007), "I giorni della vergogna" (Ancora del Mediterraneo, 2008) e "La ferita. Il sogno infranto dei no-global italiani" (Feltrinelli, 2012). Twitter: @marcoimarisio.

**Alessandro LEOGRANDE.** Vicedirettore del mensile Lo straniero, autore di libri di inchiesta tra cui "Il naufragio. Morte nel Mediterraneo" (Feltrinelli, 2011), finalista al Premio Volponi 2012. Ha vinto tra l'altro il Premio Kapuscinski 2012 come autore emergente.

**Paul LEWIS.** "Special project editor" del Guardian, nel 2010 è stato premiato come giornalista britannico dell'anno, nel 2009 aveva vinto il premio Bevins per il giornalismo investigativo. A fine 2011 ha coordinato "Reading the riots", una grande ricerca del Guardian e della London School of economics sui disordini dell'estate in varie città inglesi. Anche in questa occasione ha sperimentato con suc-

cesso l'uso di Twitter nel giornalismo: la sua copertura lo ha reso la fonte col maggior numero di retweet, facendogli guadagnare 35.000 followers in cinque giorni. Twitter: @PaulLewis.

**Uliano LUCAS.** È uno dei più grandi fotogiornalisti italiani. Entrato giovanissimo in contatto con il gruppo di fotografi riuniti a Milano attorno al "bar Giamaica" (Dondero, Mulas ecc.) ha collaborato con numerose testate italiane e internazionali e realizzato decine di libri e di mostre personali. Ha fotografato, tra l'altro, l'evoluzione del lavoro, della salute mentale dai manicomi in poi, della tossicodipendenza, della disabilità, delle periferie, del volontariato, delle disuguaglianze sociali, unendo sempre la durezza della denuncia alla testimonianza documentata e all'attenzione partecipe all'umanità e alle storie delle persone incontrate.

**Neri MARCORÈ.** Attore, conduttore televisivo, doppiatore e imitatore.

**Corradino MINEO.** Direttore dal 2006 di Rainews, dove conduce i programmi "Il Caffè" e "Il punto alle 20".

**Marino NIOLA.** Antropologo della contemporaneità, insegna Antropologia dei simboli all'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa. Ha approfondito tra l'altro la nascita delle nuove mappe digitali della cittadinanza globale, nonché usi, costumi e consumi dell'umanità interinale. Il suo ultimo libro è "Miti d'oggi" (Bompiani, 2012). Editorialista de La Repubblica, ha una rubrica settimanale sul Venerdì intitolata Miti d'oggi. Scrive per L'Espresso, il Nouvel Observateur e Il Caffè di Locarno.

**Mariangela PAONE.** Giornalista "calabrese, italiana, europea". Ex alunna della Escuela de Periodismo UAM/El País, ha lavorato per due anni (2010-2012) nella redazione esteri nel quotidiano spagnolo, con cui continua a collaborare. Dal 2006 collabora con Redattore Sociale. Il suo blog è: [elfindefiesta.wordpress.com](http://elfindefiesta.wordpress.com). Twitter: @mapaone.

**Fausto PELLEGRINI.** Giornalista, è vicecaporedattore a Rainews, dove ha curato tra l'altro la trasmissione "Periferie". È autore de "La bisaccia del giornalista" (Dissensi, 2011).

**Ruben SALVADORI.** È il più giovane fotogiornalista che collabora con l'agenzia Contrasto. In seguito a una doppia laurea in Relazioni Internazionali e in Antropologia-Sociologia, ha documentato storie in Medio Oriente, Asia, Europa e America. Nel 2012 ha presentato il suo progetto "Photojournalism Behind the Scenes" e ha tenuto conferenze sull'etica del fotogiornalismo in varie università americane e canadesi, alimentando un dialogo che invita a porsi domande sulla direzione in cui il mercato mediatico visuale si dirige.

**Marino SINIBALDI.** Direttore di Radio Tre. Twitter: @marinosinibaldi.

**Giulia TORNARI.** Editor dell'agenzia fotografica Contrasto, ha recentemente promosso il progetto "Zona" ([www.zona.org](http://www.zona.org)).

**Stefano TRASATTI.** Direttore dell'agenzia Redattore Sociale. Twitter: @trasattist.

**Andrea VIANELLO.** Giornalista, ha lavorato per molti anni a Radio Rai (Gr, Radio Anch'io), conduce il programma quotidiano Agorà su Rai Tre. Ha scritto nel 2008 il libro "Assurdo Italia" (Feltrinelli). Twitter: @andreavianel.

**Emanuela ZUCCALÀ.** Giornalista, video maker, collabora con le riviste lo Donna e Velvet. Ha pubblicato tre libri tra cui "La mia 'Ndrangheta" (Edizioni Paoline, 2012), scritto con Rosy Canale. Blog: [emanuelazuccala.blogspot.it](http://emanuelazuccala.blogspot.it). Twitter: @ezuccala.

## Redattore Sociale 2012

XIX seminario di formazione per giornalisti a partire dai temi del disagio e delle marginalità



Comunità di Capodarco



Con il patrocinio di:

Ordine nazionale giornalisti, Fnsi, UsigRai

In collaborazione con:



Internazionale



Con il contributo di



Con il sostegno di:



Ordine giornalisti Lombardia, Ordine giornalisti Emilia-Romagna, Ordine giornalisti Sardegna, Ordine giornalisti Trentino Alto Adige, Sindacato giornalisti Marche, Ordine giornalisti Marche

### Iscrizioni

Compilare entro il 22 novembre il modulo on line su [www.giornalisti.redattoresociale.it](http://www.giornalisti.redattoresociale.it)

LABIRINTO senza fili

Come uscire dall'illusione di essere sempre connessi

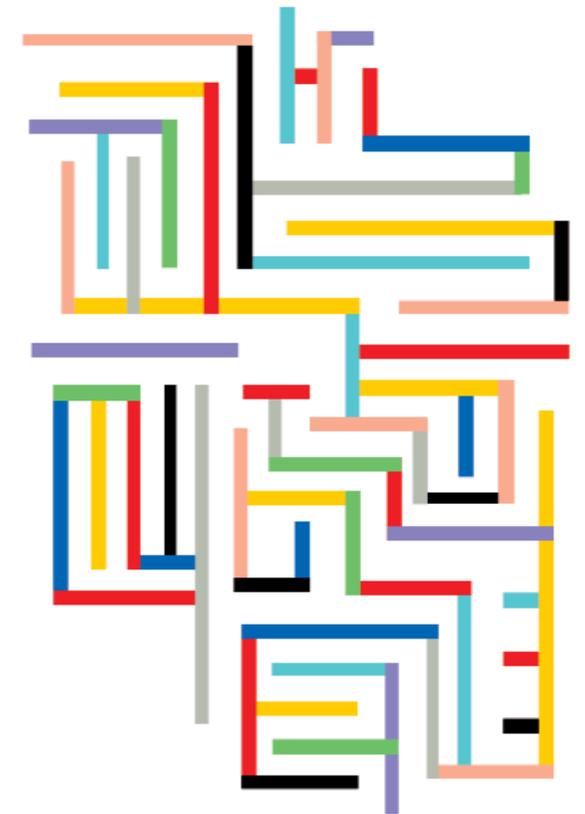
Redattore Sociale 2012

Comunità di Capodarco di Fermo

XIX Seminario di formazione per giornalisti a partire dai temi del disagio e delle marginalità

Agenzia Redattore Sociale

30 novembre 2 dicembre 2012



La connessione permanente – e wireless – non è solo una conquista tecnologica del nostro tempo. È una chiave d'accesso alla conoscenza, che abbiamo la facoltà di usare in ogni momento: possiamo sapere tutto, vedere tutto, capire tutto, quando vogliamo...

Perché, allora, abbiamo sempre più la sensazione di trovarci dentro un labirinto da cui non troviamo il filo per uscire? E perché, nonostante la libertà di seguire infiniti percorsi in autonomia, a volte ci sembra che sia tutto uguale, omologato e un po' frustrante?

Dopo le bulimie dell'edizione 2011, il diciannovesimo seminario di Capodarco rilancia la discussione sul significato della rete per le nostre vite, e su come la rete influisce sul giornalismo e sul racconto della società.

Tra gli innumerevoli spunti di questo dibattito ventennale (ma appena iniziato), c'è ad esempio la crescente copertura a distanza dei fatti attraverso contenuti nati o transitati in blog e social network. Una formidabile opportunità in più, purché non ci si illuda che possa sostituire le azioni basilari del giornalismo: studiare, andare, vedere, raccontare. Azioni che si compiono sempre meno a causa della nota crisi del modello tradizionale, ma che sempre basilari restano. Azioni cruciali soprattutto per le storie "deboli", per i temi sociali e meno illuminati, che oggi appaiono più difficili da spiegare.

È dunque importante farsi domande e azzardare previsioni su come sarà il giornalismo del futuro. Ma forse lo è altrettanto riscoprire alla radice linguaggi e tecniche nati prima della rete, perché ci aiutino a uscire, una volta ogni tanto, da quel labirinto senza fili da cui ogni giorno ci facciamo catturare. E a trovare una connessione permanente – anche – con la realtà.

Grazie a Marino Niola per l'idea da cui è nata questa edizione.

Illustrazione e grafica:  
Andrea Rauch  
www.rauchdesign.com

## PROGRAMMA

### Venerdì 30 novembre

**14.00.** Registrazione dei partecipanti

**15.00.** Apertura - Presentazioni\*

Intervento di **Enzo Iacopino**

**16.00.** *Il fotografo e il "sociale"*  
Mario Dondero intervista **Uliano Lucas**

**18.00.** *I miti d'oggi e il bricolage della conoscenza*  
Dialogo tra **Andrea Vianello** e **Marino Niola**  
Conduce **Carla Chiaramoni**

**20.00.** Cena in Comunità

**21.30.** *La formazione dei giornalisti italiani su immigrazione e media*  
Incontro del Gruppo Formazione dell'associazione **Carta di Roma**

### Sabato 1 dicembre

**9.00-11.00.** Workshop paralleli  
*Modi di raccontare il sociale/1*

**1.** *Un particolare racconto di viaggio*  
**Franco Arminio**  
Conduce **Giovanni Augello**

**2.** *L'inchiesta sommersa*  
**Alessandro Leogrande**  
Conduce **Marco Filoni**

**3.** *Raccontare l'Italia con il reportage*  
**Marco Imarisio**  
Conduce **Angelo Ferracuti**

**11.00-13.00.** Workshop paralleli  
*Modi di raccontare il sociale/2*

**4.** *Graphic journalism: resistere sulla carta*  
**Carlo Gubitosa** e **Mauro Biani**

**5.** *La fotografia che i media vogliono*  
**Giulia Tornari** e **Ruben Salvadori**

**6.** *Riconvertirsi multimediali*  
**Emanuela Zuccalà** e **Claudia Amico**

**13.00.** Pranzo in Comunità

**15.00.** Presentazioni\*

**15.30.** *Dagli "emarginati" al disagio diffuso: l'informazione e le spiegazioni smarrite*  
Incontro con **Corradino Mineo**  
Introduce **Vinicio Albanesi**

**17.00.** Pausa

**17.30.** *Giornalismo sulla strada... e ovunque*  
Incontro con **Paul Lewis**  
Conducono **Mariangela Paone** e **Frieda Brioschi**

**20.00.** Cena in Comunità

### Domenica 2 dicembre

**9.30.** Apertura dei lavori

**10.00.** Presentazioni\*

**10.30.** *Parlare civile*  
Presentazione della "Guida alla comunicazione non discriminante"  
**Stefano Trasatti**

Intervento di **Roberto Natale**

**11.00.** *Opinioni di un clown*  
Incontro con **Neri Marcorè**  
Conduce **Marino Sinibaldi**

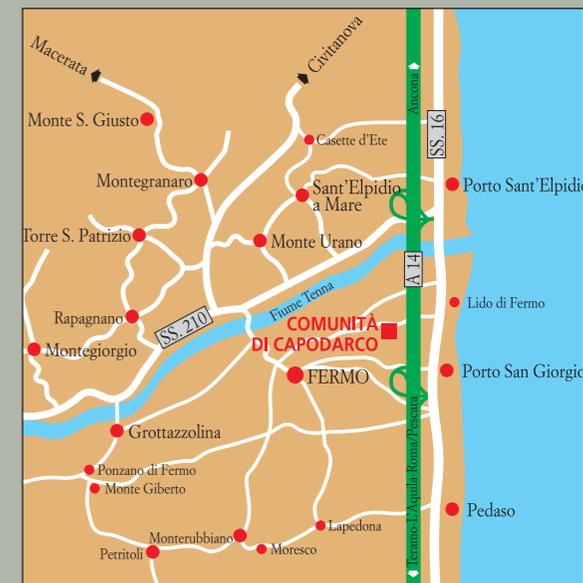
**13.00.** Termine dei lavori

\* Presentazioni  
- *La bisaccia del giornalista* (Dissensi, 2012) di **Fausto Pellegrini**  
- *La mia 'Ndrangheta* (Edizioni Paoline, 2012) **Emanuela Zuccalà**  
- *Terre senza promesse* (Avagliano, 2012) AA.VV. a cura del **Centro Astalli**  
- *Mi devo svegliare - I volontari di Coop Adriatica in terra di mafia*, a cura di Blogos Web Tv, **Paola Minoliti**

Twitter: @RedattoreSocial, #redsoc12

## PROGRAMMA

### Come raggiungere la Comunità di Capodarco



#### In auto

**Autostrada A14.** Da Milano-Bologna: uscita casello Porto Sant'Elpidio, immettersi sulla SS 16 verso sud, dopo circa 5 Km. prendere la traversa a destra per Capodarco di Fermo. Da Bari-Pescara: uscita casello Fermo-Porto San Giorgio, immettersi sulla SS 16 verso nord, dopo circa 6 Km. prendere la traversa a sinistra per Capodarco di Fermo.

#### Autostrada A24 Roma-L'Aquila-Teramo

immettersi sull'autostrada A 14 verso nord e uscire a Fermo-Porto San Giorgio. La Comunità (una villa su una collinetta, circondata dagli alberi) è a 3 Km. dalla SS 16 sulla sinistra.

#### In pullman

Da Roma, Viale di Castro Pretorio, parte giornalmente la linea di

autobus Roma/Marche della società Ro.Ma. Linee. Verificare gli orari su [www.romamarchelinee.it](http://www.romamarchelinee.it) - tel. 899 104901. Il servizio è svolto anche dalle Autolinee Cardinali. Verificare gli orari su <http://autolineecardinali.it>. Telefono 0734 223590. In entrambi i casi si scende a Porto San Giorgio. Avvertire sull'ora di arrivo: funzionerà un servizio navetta per il trasferimento.

#### In treno

Stazione di Porto San Giorgio o di Civitanova Marche. Avvertire sull'ora di arrivo: funzionerà un servizio navetta per il trasferimento.

#### In aereo

Aeroporto di Ancona. Esiste un trasferimento in autobus per la stazione di Ancona.

#### Segreteria organizzativa, informazioni

Via Vallescura, 47 - 63900 Capodarco di Fermo (FM)  
Tel. 0734.681001 - 348.3027434 - 340.2922019 - 348.3027584  
Fax 0734.681015 - E-mail: [giornalisti@redattoresociale.it](mailto:giornalisti@redattoresociale.it)

#### Iscrizioni

Compilare entro il 22 novembre il modulo on line su [www.giornalisti.redattoresociale.it](http://www.giornalisti.redattoresociale.it)